

مجموعه عکس بنکر از شکیب مجیدی

عکس ها در قالب مجموعه ای پنج عکسه ارائه شده بودند. نحوه ی ارائه ی این کار هم مانند سایر عکس های نمایشگاه ضعیف بود. چهار عکس به یک اندازه و عکس پنجم از بقیه بزرگتر، که دلیلی موجه برای آن نمی یافتم.

یافتن این نا زیبایی در طی شهرسازی های اخیر که مشخصا در سنندج یا هر محل دیگری میتوانست رخ دهد برایم جذاب بود. تکرار این عنصر فلزی زرد رنگ در عکس ها از روندی ناخوشایند برای عکاس حکایت میکرد و این یکنواختی را کامل میکرد.

نوشته ی عکاس، کوتاه و مستقیم بود و یادآور فضایی آشنا، توسط عنصری بی ربط در جایی با انتظار آباد شدن.